

NON-ENGLISH EXAM: Part 3 - Listening Comprehension

EXAMINER BRIEF:

The examiner reads out the text below at normal speed and without pauses. The candidate may make notes, but should not interrupt the examiner while the text is being read. He/She may ask questions about the text when the examiner has finished. The candidate then paraphrases it in the same language as that of the text. The examiner will ask at least two questions on the text.

LANGUAGE: SPANISH	Please note: There are at least 3 words or expressions underlined in the text below, which are suitable to test candidates' knowledge of idiom or colloquial usage.
<p>TEXT:</p> <p>Quizá resulte un tópico, pero las ciudades de climatología adversa son a menudo lugares donde los amantes de la letra impresa o electrónica encuentran refugio. Londres, por su tradición literaria, lectora y lluviosa a partes iguales, ofrece mil posibilidades para los adictos a la palabra escrita.</p> <p>Virginia Woolf y sus amigos del grupo literario de Bloomsbury han hecho más por la fama literaria del barrio que cualquier campaña publicitaria de alto presupuesto. Los mitómanos han de levantar la vista y estar atentos a las placas redondas, azules o marrones, que dan fe de qué escritor vivió en los edificios —a menudo victorianos— donde figura la inscripción. Así, la placa marrón chocolate correspondiente al grupo de Bloomsbury se encuentra en el número 50 de Gordon Square, un bucólico jardín vallado de libre acceso que esconde un quiosquito austriaco, donde sirven salchichas, café y dulces vieneses bajo la climatología más adversa.</p> <p>Como Bloomsbury es el barrio de las librerías independientes, Bookmarks, la cuna del libro socialista, decidió instalarse allí hace unos años. Tras su puerta roja y acharolada se hallan sus secciones de política, liberación femenina, sindicatos y economía. Al igual que muchas otras librerías londinenses, cuenta con un rincón dedicado a los libros de segunda mano y en oferta.</p>	
<p>2 – 3 Questions which may be asked by the Examiner:</p> <p>¿En qué tiempo es mejor visitar las librerías?</p> <p>¿Por qué son tan importantes las placas azules o marrones?</p> <p>¿Por qué es Bloomsbury una zona tan interesante de Londres?</p>	